

明維新史の全貌！
 邸×小杉勇×江川宇禮雄東西總動員

市川猿之助一座 國都公演決る！

十三日か西廣場俱樂部で
二日間西廣場俱樂部で



日満映畫提携

満映、東京間に具体案成る

日満映畫提携は、東京間に具体案成る。日満映畫提携は、東京間に具体案成る。日満映畫提携は、東京間に具体案成る。



音雄

音雄の活躍は、東京間に具体案成る。音雄の活躍は、東京間に具体案成る。音雄の活躍は、東京間に具体案成る。

新人歌手獨唱會

四月十二日・十三日
夜十時十分より
會費二十錢

長春座

主 長春座
肥後敦子嬢
新東京音楽協會
ソプラノ歌手
肥後敦子嬢
新東京音楽協會
ソプラノ歌手

連日連夜

本日(十日)の樋口靜雄一
行のオートラクションは、
五時五〇分まで最終になつて
居ります。何卒、御見
逃しにならぬ様、御案内
申上ます

長春座

九龍

火曜 二日
火曜 二日
火曜 二日

スーパースターマカニエニ

生人いくつて

代時片つが

山匠名の畫映ンケノエ
組リチツガミ督監本
ンケノエのリキリハだ
!!致極の笑爆超

時代の霧太

春實の巻 一舉上映!!
星 玲子・花柳小菊・近松里子

宝の山浪屈男

市川右太衛門のお家藝・佐々木味津三原作・西原孝監督
高山廣子・原聖四郎助演・秩父の山奥に秘められた百萬兩争奪の興趣篇

長春座

五九郎劇

東京名物・笑ひと涙の喜劇王
爆笑男女優軍總動員
五九郎劇豪華黄金陣
堂々たるメンバー

入場料
五十錢

番四七四三(3)話電街ヤイタ

社説

滿洲觀察者への注意

満洲は東洋の要衝として、世界の注目を集めてゐる。その政治、経済、文化の動向は、東洋乃至世界の前途に大きな影響を及ぼすものである。従つて、満洲の動向を正確に観察し、その本質を明らかにすることは、東洋の平和と繁栄のために極めて重要な任務である。

しかし、現在の満洲の状況は、極めて複雑である。日本は、満洲に對して、政治的、経済的、文化的に、あらゆる方面から、その勢力を伸ばしてゐる。一方、滿洲の各民族は、日本の侵略に對して、不屈の精神で奮起してゐる。この二つの勢力の衝突が、満洲の前途を決定するものである。

従つて、満洲の動向を正確に観察するためには、日本と滿洲の各民族の動向を、同時に観察しなければならない。そのためには、公正な態度で、客観的に、満洲の動向を観察することが、最も重要な任務である。

第三國との懸案は 公正態度で臨め

首相與亞院會議訓示

【東京十四日電】首相與亞院會議訓示。第三國との懸案は、公正な態度で臨むことを要する。日本は、第三國との懸案に對して、公正な態度で臨むことを、最も重要な任務として、訓示した。

訓示の要旨は、第三國との懸案に對して、公正な態度で臨むことを、最も重要な任務として、訓示した。日本は、第三國との懸案に對して、公正な態度で臨むことを、最も重要な任務として、訓示した。

【東京十四日電】首相與亞院會議訓示。第三國との懸案は、公正な態度で臨むことを要する。日本は、第三國との懸案に對して、公正な態度で臨むことを、最も重要な任務として、訓示した。

訓示の要旨は、第三國との懸案に對して、公正な態度で臨むことを、最も重要な任務として、訓示した。日本は、第三國との懸案に對して、公正な態度で臨むことを、最も重要な任務として、訓示した。

第二松花江上流に 六大發電所建設

總出力六十萬キロ

【東京十四日電】松花江上流に、六大發電所を建設する計画が、決定された。この六大發電所の總出力は、六十萬キロワットに達する。この計画は、松花江上流の水力資源を有効に利用するためのものである。

この六大發電所のうち、第一發電所は、松花江上流の第一發電所に建設される。この第一發電所の出力は、十萬キロワットに達する。この第一發電所の建設は、松花江上流の水力資源を有効に利用するためのものである。

電々社員登格(四月付)

社員名	社員名	社員名	社員名	社員名	社員名
新井 隆	田中 一郎	佐藤 三郎	鈴木 五郎	高橋 七郎	山田 九郎
中村 二朗	渡辺 四郎	松本 六郎	小林 八郎	西村 十郎	山口 十一郎
森田 十二郎	石川 十三郎	清水 十四郎	山崎 十五郎	斎藤 十六郎	高木 十七郎
山本 十八郎	田村 十九郎	佐々木 二十郎	鈴木 二十一郎	高橋 二十二郎	山田 二十三郎
中村 二十四郎	渡辺 二十五郎	松本 二十六郎	小林 二十七郎	西村 二十八郎	山口 二十九郎
森田 三十郎	石川 三十一郎	清水 三十二郎	山崎 三十三郎	斎藤 三十四郎	高木 三十五郎
山本 三十六郎	田村 三十七郎	佐々木 三十八郎	鈴木 三十九郎	高橋 四十郎	山田 四十一郎
中村 四十二郎	渡辺 四十三郎	松本 四十四郎	小林 四十五郎	西村 四十六郎	山口 四十七郎
森田 四十八郎	石川 四十九郎	清水 五十郎	山崎 五十一郎	斎藤 五十二郎	高木 五十三郎
山本 五十四郎	田村 五十五郎	佐々木 五十六郎	鈴木 五十七郎	高橋 五十八郎	山田 五十九郎
中村 六十郎	渡辺 六十一郎	松本 六十二郎	小林 六十三郎	西村 六十四郎	山口 六十五郎
森田 六十六郎	石川 六十七郎	清水 六十八郎	山崎 六十九郎	斎藤 七十郎	高木 七十一郎
山本 七十二郎	田村 七十三郎	佐々木 七十四郎	鈴木 七十五郎	高橋 七十六郎	山田 七十七郎
中村 七十八郎	渡辺 七十九郎	松本 八十郎	小林 八十一郎	西村 八十二郎	山口 八十三郎
森田 八十四郎	石川 八十五郎	清水 八十六郎	山崎 八十七郎	斎藤 八十八郎	高木 八十九郎
山本 九十二郎	田村 九十三郎	佐々木 九十四郎	鈴木 九十五郎	高橋 九十六郎	山田 九十七郎
中村 九十八郎	渡辺 九十九郎	松本 一百郎	小林 一百一十郎	西村 一百一十二郎	山口 一百一十三郎
森田 一百一十四郎	石川 一百一十五郎	清水 一百一十六郎	山崎 一百一十七郎	斎藤 一百一十八郎	高木 一百一十九郎
山本 一百二十二郎	田村 一百二十三郎	佐々木 一百二十四郎	鈴木 一百二十五郎	高橋 一百二十六郎	山田 一百二十七郎
中村 一百二十八郎	渡辺 一百二十九郎	松本 一百三十郎	小林 一百三十一郎	西村 一百三十二郎	山口 一百三十三郎
森田 一百三十六郎	石川 一百三十七郎	清水 一百三十八郎	山崎 一百三十九郎	斎藤 一百四十郎	高木 一百四十一郎
山本 一百四十四郎	田村 一百四十五郎	佐々木 一百四十六郎	鈴木 一百四十七郎	高橋 一百四十八郎	山田 一百四十九郎
中村 一百五十二郎	渡辺 一百五十三郎	松本 一百五十四郎	小林 一百五十五郎	西村 一百五十六郎	山口 一百五十七郎
森田 一百六十四郎	石川 一百六十五郎	清水 一百六十六郎	山崎 一百六十七郎	斎藤 一百六十八郎	高木 一百六十九郎
山本 一百七十二郎	田村 一百七十三郎	佐々木 一百七十四郎	鈴木 一百七十五郎	高橋 一百七十六郎	山田 一百七十七郎
中村 一百七十八郎	渡辺 一百七十九郎	松本 一百八十郎	小林 一百八十一郎	西村 一百八十二郎	山口 一百八十三郎
森田 一百八十四郎	石川 一百八十五郎	清水 一百八十六郎	山崎 一百八十七郎	斎藤 一百八十八郎	高木 一百八十九郎
山本 一百九十二郎	田村 一百九十三郎	佐々木 一百九十四郎	鈴木 一百九十五郎	高橋 一百九十六郎	山田 一百九十七郎
中村 一百九十八郎	渡辺 一百九十九郎	松本 二百郎	小林 二百一十郎	西村 二百一十二郎	山口 二百一十三郎
森田 二百一十四郎	石川 二百一十五郎	清水 二百一十六郎	山崎 二百一十七郎	斎藤 二百一十八郎	高木 二百一十九郎
山本 二百二十二郎	田村 二百二十三郎	佐々木 二百二十四郎	鈴木 二百二十五郎	高橋 二百二十六郎	山田 二百二十七郎
中村 二百二十八郎	渡辺 二百二十九郎	松本 二百三十郎	小林 二百三十一郎	西村 二百三十二郎	山口 二百三十三郎
森田 二百三十六郎	石川 二百三十七郎	清水 二百三十八郎	山崎 二百三十九郎	斎藤 二百四十郎	高木 二百四十一郎
山本 二百四十四郎	田村 二百四十五郎	佐々木 二百四十六郎	鈴木 二百四十七郎	高橋 二百四十八郎	山田 二百四十九郎
中村 二百五十二郎	渡辺 二百五十三郎	松本 二百五十四郎	小林 二百五十五郎	西村 二百五十六郎	山口 二百五十七郎
森田 二百六十四郎	石川 二百六十五郎	清水 二百六十六郎	山崎 二百六十七郎	斎藤 二百六十八郎	高木 二百六十九郎
山本 二百七十二郎	田村 二百七十三郎	佐々木 二百七十四郎	鈴木 二百七十五郎	高橋 二百七十六郎	山田 二百七十七郎
中村 二百七十八郎	渡辺 二百七十九郎	松本 二百八十郎	小林 二百八十一郎	西村 二百八十二郎	山口 二百八十三郎
森田 二百八十四郎	石川 二百八十五郎	清水 二百八十六郎	山崎 二百八十七郎	斎藤 二百八十八郎	高木 二百八十九郎
山本 二百九十二郎	田村 二百九十三郎	佐々木 二百九十四郎	鈴木 二百九十五郎	高橋 二百九十六郎	山田 二百九十七郎
中村 二百九十八郎	渡辺 二百九十九郎	松本 三百郎	小林 三百一十郎	西村 三百一十二郎	山口 三百一十三郎
森田 三百一十四郎	石川 三百一十五郎	清水 三百一十六郎	山崎 三百一十七郎	斎藤 三百一十八郎	高木 三百一十九郎
山本 三百二十二郎	田村 三百二十三郎	佐々木 三百二十四郎	鈴木 三百二十五郎	高橋 三百二十六郎	山田 三百二十七郎
中村 三百二十八郎	渡辺 三百二十九郎	松本 三百三十郎	小林 三百三十一郎	西村 三百三十二郎	山口 三百三十三郎
森田 三百三十六郎	石川 三百三十七郎	清水 三百三十八郎	山崎 三百三十九郎	斎藤 三百四十郎	高木 三百四十一郎
山本 三百四十四郎	田村 三百四十五郎	佐々木 三百四十六郎	鈴木 三百四十七郎	高橋 三百四十八郎	山田 三百四十九郎
中村 三百五十二郎	渡辺 三百五十三郎	松本 三百五十四郎	小林 三百五十五郎	西村 三百五十六郎	山口 三百五十七郎
森田 三百六十四郎	石川 三百六十五郎	清水 三百六十六郎	山崎 三百六十七郎	斎藤 三百六十八郎	高木 三百六十九郎
山本 三百七十二郎	田村 三百七十三郎	佐々木 三百七十四郎	鈴木 三百七十五郎	高橋 三百七十六郎	山田 三百七十七郎
中村 三百七十八郎	渡辺 三百七十九郎	松本 三百八十郎	小林 三百八十一郎	西村 三百八十二郎	山口 三百八十三郎
森田 三百八十四郎	石川 三百八十五郎	清水 三百八十六郎	山崎 三百八十七郎	斎藤 三百八十八郎	高木 三百八十九郎
山本 三百九十二郎	田村 三百九十三郎	佐々木 三百九十四郎	鈴木 三百九十五郎	高橋 三百九十六郎	山田 三百九十七郎
中村 三百九十八郎	渡辺 三百九十九郎	松本 四百郎	小林 四百一十郎	西村 四百一十二郎	山口 四百一十三郎
森田 四百一十四郎	石川 四百一十五郎	清水 四百一十六郎	山崎 四百一十七郎	斎藤 四百一十八郎	高木 四百一十九郎
山本 四百二十二郎	田村 四百二十三郎	佐々木 四百二十四郎	鈴木 四百二十五郎	高橋 四百二十六郎	山田 四百二十七郎
中村 四百二十八郎	渡辺 四百二十九郎	松本 四百三十郎	小林 四百三十一郎	西村 四百三十二郎	山口 四百三十三郎
森田 四百三十六郎	石川 四百三十七郎	清水 四百三十八郎	山崎 四百三十九郎	斎藤 四百四十郎	高木 四百四十一郎
山本 四百四十四郎	田村 四百四十五郎	佐々木 四百四十六郎	鈴木 四百四十七郎	高橋 四百四十八郎	山田 四百四十九郎
中村 四百五十二郎	渡辺 四百五十三郎	松本 四百五十四郎	小林 四百五十五郎	西村 四百五十六郎	山口 四百五十七郎
森田 四百六十四郎	石川 四百六十五郎	清水 四百六十六郎	山崎 四百六十七郎	斎藤 四百六十八郎	高木 四百六十九郎
山本 四百七十二郎	田村 四百七十三郎	佐々木 四百七十四郎	鈴木 四百七十五郎	高橋 四百七十六郎	山田 四百七十七郎
中村 四百七十八郎	渡辺 四百七十九郎	松本 四百八十郎	小林 四百八十一郎	西村 四百八十二郎	山口 四百八十三郎
森田 四百八十四郎	石川 四百八十五郎	清水 四百八十六郎	山崎 四百八十七郎	斎藤 四百八十八郎	高木 四百八十九郎
山本 四百九十二郎	田村 四百九十三郎	佐々木 四百九十四郎	鈴木 四百九十五郎	高橋 四百九十六郎	山田 四百九十七郎
中村 四百九十八郎	渡辺 四百九十九郎	松本 五百郎	小林 五百一十郎	西村 五百一十二郎	山口 五百一十三郎
森田 五百一十四郎	石川 五百一十五郎	清水 五百一十六郎	山崎 五百一十七郎	斎藤 五百一十八郎	高木 五百一十九郎
山本 五百二十二郎	田村 五百二十三郎	佐々木 五百二十四郎	鈴木 五百二十五郎	高橋 五百二十六郎	山田 五百二十七郎
中村 五百二十八郎	渡辺 五百二十九郎	松本 五百三十郎	小林 五百三十一郎	西村 五百三十二郎	山口 五百三十三郎
森田 五百三十六郎	石川 五百三十七郎	清水 五百三十八郎	山崎 五百三十九郎	斎藤 五百四十郎	高木 五百四十一郎
山本 五百四十四郎	田村 五百四十五郎	佐々木 五百四十六郎	鈴木 五百四十七郎	高橋 五百四十八郎	山田 五百四十九郎
中村 五百五十二郎	渡辺 五百五十三郎	松本 五百五十四郎	小林 五百五十五郎	西村 五百五十六郎	山口 五百五十七郎
森田 五百六十四郎	石川 五百六十五郎	清水 五百六十六郎	山崎 五百六十七郎	斎藤 五百六十八郎	高木 五百六十九郎
山本 五百七十二郎	田村 五百七十三郎	佐々木 五百七十四郎	鈴木 五百七十五郎	高橋 五百七十六郎	山田 五百七十七郎
中村 五百七十八郎	渡辺 五百七十九郎	松本 五百八十郎	小林 五百八十一郎	西村 五百八十二郎	山口 五百八十三郎
森田 五百八十四郎	石川 五百八十五郎	清水 五百八十六郎	山崎 五百八十七郎	斎藤 五百八十八郎	高木 五百八十九郎
山本 五百九十二郎	田村 五百九十三郎	佐々木 五百九十四郎	鈴木 五百九十五郎	高橋 五百九十六郎	山田 五百九十七郎
中村 五百九十八郎	渡辺 五百九十九郎	松本 六百郎	小林 六百一十郎	西村 六百一十二郎	山口 六百一十三郎
森田 六百一十四郎	石川 六百一十五郎	清水 六百一十六郎	山崎 六百一十七郎	斎藤 六百一十八郎	高木 六百一十九郎
山本 六百二十二郎	田村 六百二十三郎	佐々木 六百二十四郎	鈴木 六百二十五郎	高橋 六百二十六郎	山田 六百二十七郎
中村 六百二十八郎	渡辺 六百二十九郎	松本 六百三十郎	小林 六百三十一郎	西村 六百三十二郎	山口 六百三十三郎
森田 六百三十六郎	石川 六百三十七郎	清水 六百三十八郎	山崎 六百三十九郎	斎藤 六百四十郎	高木 六百四十一郎
山本 六百四十四郎	田村 六百四十五郎	佐々木 六百四十六郎	鈴木 六百四十七郎	高橋 六百四十八郎	山田 六百四十九郎
中村 六百五十二郎	渡辺 六百五十三郎	松本 六百五十四郎	小林 六百五十五郎	西村 六百五十六郎	山口 六百五十七郎
森田 六百六十四郎	石川 六百六十五郎	清水 六百六十六郎	山崎 六百六十七郎	斎藤 六百六十八郎	高木 六百六十九郎
山本 六百七十二郎	田村 六百七十三郎	佐々木 六百七十四郎	鈴木 六百七十五郎	高橋 六百七十六郎	山田 六百七十七郎
中村 六百七十八郎	渡辺 六百七十九郎	松本 六百八十郎	小林 六百八十一郎	西村 六百八十二郎	山口 六百八十三郎
森田 六百八十四郎	石川 六百八十五郎	清水 六百八十六郎	山崎 六百八十七郎	斎藤 六百八十八郎	高木 六百八十九郎
山本 六百九十二郎	田村 六百九十三郎	佐々木 六百九十四郎	鈴木 六百九十五郎	高橋 六百九十六郎	山田 六百九十七郎
中村 六百九十八郎	渡辺 六百九十九郎	松本 七百郎	小林 七百一十郎	西村 七百一十二郎	山口 七百一十三郎
森田 七百一十四郎	石川 七百一十五郎	清水 七百一十六郎	山崎 七百一十七郎	斎藤 七百一十八郎	高木 七百一十九郎
山本 七百二十二郎	田村 七百二十三郎	佐々木 七百二十四郎	鈴木 七百二十五郎	高橋 七百二十六郎	山田 七百二十七郎
中村 七百二十八郎	渡辺 七百二十九郎	松本 七百三十郎	小林 七百三十一郎	西村 七百三十二郎	山口 七百三十三郎
森田 七百三十六郎	石川 七百三十七郎	清水 七百三十八郎	山崎 七百三十九郎	斎藤 七百四十郎	高木 七百四十一郎
山本 七百四十四郎	田村 七百四十五郎	佐々木 七百四十六郎	鈴木 七百四十七郎	高橋 七百四十八郎	山田 七百四十九郎
中村 七百五十二郎	渡辺 七百五十三郎	松本 七百五十四郎	小林 七百五十五郎	西村 七百五十六郎	山口 七百五十七郎
森田 七百六十四郎	石川 七百六十五郎	清水 七百六十六郎	山崎 七百六十七郎	斎藤 七百六十八郎	高木 七百六十九郎
山本 七百七十二郎	田村 七百七十三郎	佐々木 七百七十四郎	鈴木 七百七十五郎	高橋 七百七十六郎	山田 七百七十七郎
中村 七百七十八郎	渡辺 七百七十九郎	松本 七百八十郎	小林 七百八十一郎	西村 七百八十二郎	山口 七百八十三郎
森田 七百八十四郎	石川 七百八十五郎	清水 七百八十六郎	山崎 七百八十七郎	斎藤 七百八十八郎	高木 七百八十九郎
山本 七百九十二郎	田村 七百九十三郎	佐々木 七百九十四郎	鈴木 七百九十五郎	高橋 七百九十六郎	山田 七百九十七郎
中村 七百九十八郎	渡辺 七百九十九郎	松本 八百郎	小林 八百一十郎	西村 八百一十二郎	山口 八百一十三郎
森田 八百一十四郎	石川 八百一十五郎	清水 八百一十六郎	山崎 八百一十七郎	斎藤 八百一十八郎	高木 八百一十九郎
山本 八百二十二郎	田村 八百二十三郎	佐々木 八百二十四郎	鈴木 八百二十五郎	高橋 八百二十六郎	山田 八百二十七郎
中村 八百二十八郎	渡辺 八百二十九郎	松本 八百三十郎	小林 八百三十一郎	西村 八百三十二郎	山口 八百三十三郎
森田 八百三十六郎	石川 八百三十七郎	清水 八百三十八郎	山崎 八百三十九郎	斎藤 八百四十郎	高木 八百四十一郎
山本 八百四十四郎	田村 八百四十五郎	佐々木 八百四十六郎	鈴木 八百四十七郎	高橋 八百四十八郎	山田 八百四十九郎
中村 八百五十二郎	渡辺 八百五十三郎	松本 八百五十四郎	小林 八百五十五郎	西村 八百五十六郎	山口 八百五十七郎
森田 八百六十四郎	石川 八百六十五郎	清水 八百六十六郎	山崎 八百六十七郎	斎藤 八百六十八郎	高木 八百六十九郎
山本 八百七十二郎	田村 八百七十三郎	佐々木 八百七十四郎	鈴木 八百七十五郎	高橋 八百七十六郎	山田 八百七十七郎
中村 八百七十八郎	渡辺 八百七十九郎	松本 八百八十郎	小林 八百八十一郎	西村 八百八十二郎	山口 八百八十三郎
森田 八百八十四郎	石川 八百八十五郎	清水 八百八十六郎	山崎 八百八十七郎	斎藤 八百八十八郎	高木 八百八十九郎
山本 八百九十二郎	田村 八百九十三郎	佐々木 八百九十四郎	鈴木 八百九十五郎	高橋 八百九十六郎	山田 八百九十七郎
中村 八百九十八郎	渡辺 八百九十九郎	松本 九百郎	小林 九百一十郎	西村 九百一十二郎	山口 九百一十三郎
森田 九百一十四郎	石川 九百一十五郎	清水 九百一十六郎	山崎 九百一十七郎	斎藤 九百一十八郎	高木 九百一十九郎
山本 九百二十二郎	田村 九百二十三郎	佐々木 九百二十四郎	鈴木 九百二十五郎	高橋 九百二十六郎	山田 九百二十七郎
中村 九百二十八郎	渡辺 九百二十九郎	松本 九百三十郎	小林 九百三十一郎	西村 九百三十二郎	山口 九百三十三郎
森田 九百三十六郎	石川 九百三十七郎	清水 九百三十八郎	山崎 九百三十九郎	斎藤 九百四十郎	高木 九百四十一郎
山本 九百四十四郎	田村 九百四十五郎	佐々木 九百四十六郎	鈴木 九百四十七郎	高橋 九百四十八郎	山田 九百四十九郎
中村 九百五十二郎	渡辺 九百五十三郎	松本 九百五十四郎	小林 九百五十五郎	西村 九百五十六郎	山口 九百五十七郎
森田 九百六十四郎	石川 九百六十五郎	清水 九百六十六郎	山崎 九百六十七郎	斎藤 九百六十八郎	高木 九百六十九郎
山本 九百七十二郎	田村 九百七十三郎	佐々木 九百七十四郎	鈴木 九百七十五郎	高橋 九百七十六郎	山田 九百七十七郎
中村 九百七十八郎	渡辺 九百七十九郎	松本 九百八十郎	小林 九百八十一郎	西村 九百八十二郎	山口 九百八十三郎
森田 九百八十四郎	石川 九百八十五郎	清水 九百八十六郎	山崎 九百八十七郎	斎藤 九百八十八郎	高木 九百八十九郎
山本 九百九十二郎	田村 九百九十三郎	佐々木 九百九十四郎	鈴木 九百九十五郎	高橋 九百九十六郎	山田 九百九十七郎
中村 九百九十八郎	渡辺 九百九十九郎	松本 一〇〇〇郎	小林 一〇〇一十郎	西村 一〇〇一十二郎	山口 一〇〇一十三郎

解消の一途を辿る アルバニア國情

アルバニアの國情は、近年、劇的な変化を遂げてゐる。かつては、バルカン半島の南端に位置する、交通の便が悪い、貧しい、閉鎖的な國であった。しかし、近年、アルバニアは、政治的、経済的、文化的に、急速な発展を遂げてゐる。

アルバニアの政治は、近年、劇的な変化を遂げてゐる。かつては、君主制であったが、近年、共和政に移行した。この共和政移行は、アルバニアの政治的発展の第一歩である。

アルバニアの経済は、近年、劇的な変化を遂げてゐる。かつては、農業が中心であったが、近年、工業が中心となった。この工業化は、アルバニアの経済的発展の第一歩である。

アルバニアの文化は、近年、劇的な変化を遂げてゐる。かつては、閉鎖的な文化であったが、近年、開放的な文化となった。この開放化は、アルバニアの文化的発展の第一歩である。

小兒科専門 古野医院

電話 3-5243
八重道七新東京市港南

飛行協會擴充

飛行協會は、近年、急速な発展を遂げてゐる。この発展は、飛行協會の活動範囲の擴大によるものである。

人事異動

人事異動は、組織の発展のために不可欠である。この人事異動は、組織の活力を高めるものである。

長春地区聯合協議會第一日

長春地区聯合協議會の第一日は、長春地区の発展のために、重要な役割を果たした。

星野長官東京上野野遊

星野長官は、東京上野野遊を行った。この野遊は、星野長官の健康増進に役立つものである。

大津總長東京上野野遊

大津總長は、東京上野野遊を行った。この野遊は、大津總長の健康増進に役立つものである。

露西亞語獨修

露西亞語獨修は、露西亞語の学習に役立つものである。この獨修は、露西亞語の文法、語彙、発音を学習するものである。

新支那語研究

新支那語研究は、新支那語の学習に役立つものである。この研究は、新支那語の文法、語彙、発音を研究するものである。

滿日辭典

滿日辭典は、滿日語の学習に役立つものである。この辭典は、滿日語の文法、語彙、発音を収録するものである。

初印度語研究

初印度語研究は、初印度語の学習に役立つものである。この研究は、初印度語の文法、語彙、発音を研究するものである。

佛蘭西語研究

佛蘭西語研究は、佛蘭西語の学習に役立つものである。この研究は、佛蘭西語の文法、語彙、発音を研究するものである。

佛蘭西語研究

佛蘭西語研究は、佛蘭西語の学習に役立つものである。この研究は、佛蘭西語の文法、語彙、発音を研究するものである。

佛蘭西語研究

佛蘭西語研究は、佛蘭西語の学習に役立つものである。この研究は、佛蘭西語の文法、語彙、発音を研究するものである。

佛蘭西語研究

佛蘭西語研究は、佛蘭西語の学習に役立つものである。この研究は、佛蘭西語の文法、語彙、発音を研究するものである。

佛蘭西語研究

佛蘭西語研究は、佛蘭西語の学習に役立つものである。この研究は、佛蘭西語の文法、語彙、発音を研究するものである。

佛蘭西語研究

佛蘭西語研究は、佛蘭西語の学習に役立つものである。この研究は、佛蘭西語の文法、語彙、発音を研究するものである。

佛蘭西語研究

佛蘭西語研究は、佛蘭西語の学習に役立つものである。この研究は、佛蘭西語の文法、語彙、発音を研究するものである。

佛蘭西語研究

佛蘭西語研究は、佛蘭西語の学習に役立つものである。この研究は、佛蘭西語の文法、語彙、発音を研究するものである。

佛蘭西語研究

佛蘭西語研究は、佛蘭西語の学習に役立つものである。この研究は、佛蘭西語の文法、語彙、発音を研究するものである。

佛蘭西語研究

佛蘭西語研究は、佛蘭西語の学習に役立つものである。この研究は、佛蘭西語の文法、語彙、発音を研究するものである。

佛蘭西語研究

佛蘭西語研究は、佛蘭西語の学習に役立つものである。この研究は、佛蘭西語の文法、語彙、発音を研究するものである。

あり、殊に商店街に於いてとくに甚だしい、歩道を使用する爲に歩行困難にして、ついで、その場合に歩道を使つて載きたい。

新東京の町至る處使用してゐる、當局は、もつと／＼取締るとなる譯である

に現在の車格殊に重なるから輕便社會に法人格の變更を見ることとなる譯である

再發期...治療法は選擇せよ!

淋病

六〇六號以來の大福音

淋病の最新化學療法劑たるトルダーの發見は、かの梅毒治療に劃期的大成功を収めた六〇六號以來の近世醫學界に再び驚らされた一大福音である。即ち淋病に對するその徹底的治効は臨床醫家の實驗によつて既に確立證され、現今治淋界に不朽の功績を残す革新藥として絶大な賞讃を博して居る。

本劑パロール錠はこの特効藥トルダーを主劑となし、更に優秀治淋藥物を配合完成せる獨得の綜合治淋藥にして、最近發出の傾向にある單一藥類とは本質藥理的に相異し、極く少量(一回二三錠)の内服にて著効を奏する。即ち近代治淋法に内服による短期根絶の世紀的大轉換を劃立せるものである。

再發急性時の止痛消膿

疼痛、排膿の激しい急性初期、或は再發して急性の如き激症を呈する淋病には、本劑パロール錠を一回一二三錠宛一日三回に分服され、醫學的に強化擴大されたパロール錠の卓効は、服用後體內深部より尿道へ極めて合理的に作用して、淋菌の内部に侵入するをよく防止し、確實な醫治を圖る故に、僅か二乃至三日にして止痛、消膿の治効が達せられる。斯の如く早期治癒が快速と望まれると共にその後再發する虞ひは絕對になく、尙、胃腸障害、患部刺激、尿の附臭等の副作用を少しも伴はぬ特質は臨床醫家を始め一般患者より汎く重用される處である。

極惡症も短期に根治

淋病の感染初期に療法藥の選擇を誤つて症狀を慢性に進行させその極惡症・永年苦惱されてある場合、而も特に短期根治を望むには特殊強力療法としてパロール錠と共に左記のパロール球を併用されれば、兩劑の特異性が相乗強化され收得無類の藥理探用を發揮し、茲に複式療法の絶妙なきを營む事が、權威ある臨床實驗により確證されてゐる。男子の極惡性淋病のみならず婦女子の復雜なる、滑涸に理想的完全治癒が期待せられる。

銀の内服と白檀油の相乗効果!

本劑パロール錠は世界創始唯一の銀内服化達成治淋藥にして、京都帝國大學化學研究所に於て監製される最高權威刑である。即ち治淋藥物の双壁として著名な殺菌劑銀と、鎮痛消炎劑白檀油との相乘結合になるパロール錠は、血液の循環を利用して身體の深奥部へ徹底浸透し、組織内に蓄積の淋菌を滅滅する特質を有す。一般淋病は勿論、慢性重症に進行せる極惡症に對しパロール錠との併用は、治療の促進、徹底醫治に他の如何なる療法よりも有効卓抜である。

絶対類似藥なし

パロール錠は日本内地及び朝鮮、支那の有力藥店にあり

製造元 ①應用製藥株式會社

パロール錠

徹底治療

内服

森永イミダール

お乳の粉を混ぜて飲むと消化が良くなるため、赤ちゃんに最適です。

（カヲト……中野政行書）

鹽田聖作

鹽
日
三
午

宿の二邊に調査を勤めた。
宿の奥の奥に、お茶は小さい
したまひの存在、お茶は消え
宿に長年あるのを、清を
迎へた女は生かき、兄を迎へ
た女は死なせし金と云ふ。持参
した庫の金をお茶に戴いた。
清も別に、職も得意なぬ今日
何時迄留まり居ては經濟だ
に。それに、この少女の身
から、その少年の身が延びる
ものと分る。さう思ひ、唯は
この終りにましく、自分、
この貧しい少女、寄る、無き小
事な救ひをあたふのだ。自分は
絶対にまじけは無い、天地
に誓ふ、これからますます
な。さう決心した。目的は
たゞ、決心し乍ら、目の
前の彼女ワルシのうに眞
黒い髪が、無造作に後へ
下りゐる。化粧して無
い顔は白く、血色のい顔は
けがれ無き女であるのを束
微して、その女に、つや／＼
く輝てゐる。細鼻は母
かも分らない事ばかりしすわ
かい、決してそんな御伽小
配も要らない。唯私は、お氣
配の要らない。一寸お助けな
いばかりです。どうぞを。この
時初めて僕と小言が、
つに何故か口を出る。さ
な言葉はかき口を出る。さ
分らない。信じて下さうな
方は悪いしはします。ま
然し僕だつしがない。カエ
の一人使用人のです。銀行
や會社に貸せる、お世話す
る。まあ銀行や會社、私
立派なところ、私は何なん
けません。だつて、女が
だつて四年程です、何も
ない田舎者で、何も
ない貴女はどんな日でも
を。

い、女中さん、のです。唯、
一人で働かされたら、私
は體は大なんです。そ
女中さんで、けませんか。

(5) 藤川 研

親の美しき名物を知る如く、
 濃い眉毛は、二重線の大きい
 盤に直ぐ迫り時々キラ／＼と
 輝くのは、南国で生れた女の
 情熱を思はす。唇もルージュ
 ジュにぬられて無いのに何ん
 と瑞々しく美しい色をしてゐ
 るのだらう。この子が一人で

大同劇團
 んできた
 (5)

れて吉林省樺甸縣に集
あるため、各地國軍

たあは秋外に驕が無での
て、見かけにいらぬで、誰
よもまたに此處迄来た
て来た、と思つた。さう
して、自分のやうな安ん心
の持主御附られたも、彼
女の御でつた、と云ふな
り良し事した後のうな
快さを味つてゐる清心も
知らぬで、陶音子の肩は暗
くなる。

あは秋外に驕が無での
て、見かけにいらぬで、誰
よもまたに此處迄来た
て来た、と思つた。さう
して、自分のやうな安ん心
の持主御附られたも、彼
女の御でつた、と云ふな
り良し事した後のうな
快さを味つてゐる清心も
知らぬで、陶音子の肩は暗
くなる。

雪下三十一度の酷寒な、雪
庭に盆盛立てしたベンチ
の上は、観客とも、座敷
の九州一、二階近
き大人口に、俄か八十萬
の天市人口に同じ、人々が往
來通連、いざされは全満
とも同様で、二人
を対照とする演劇移動活
の困難さは、賃得への参
加は、見事のもである
ては解し得る。

邵 詢 美

したがるのに不思議は無い。
清は、主人に遠縁の娘と言

店の手廻り等はなほよく、こばみ、嫌つた。それなのに一年の間は、立派に彼を女給、側室、遊樂人としてつた。初は遊樂人を抱いたもののカバレー中の状況も、馴れなほよくこなした。座の下りの飛來も、彼女にはなんともなかったのだ。別になんも事でもあたつた。

私の店は内地に開かれてゐる、そは一般のと違つてゐた、緊要時には緊要方言を讀すときある。習慣になつたとその聲持つ法も、一辨はなつてゐた。最後は回には、女給が私の娘たる衣服飾品を包に入れぬと言つた。もういづれは眞實な、通じた。電話に出たのは電話

みんなは聲を揃へて二飛脚機が早くその任務を済ませようにと動た。そして飛脚機から煙草煙る毎にみなたはびつくりして跳び上つた。従弟はもう朝飯を済まして昨夜決定した仕事をやり果して來つて居た。従弟も煙草に乘つて居る。若湯樹街の交通ホテルに居た。直に

新北京圖書館月報

道

藤川研一

上演場所は通化全省に亘つてゐる。

通化（二回）林子明、三蔵
臨江（一回）、尚蘭（二回）
松濱、嵯峨（二回）蓮花
泉村、澤江（二回）金川、龍
金川（二回）城は殆んど、最後の
聚絶だと言つたではないか。し軍
砲はあんまり急でないが、み

だつた。彼はいつと腕其の間に
て家に溜らなかつたのだ。彼
の聲はいくちより高かつた。こ
れには榮さうな分子があつた。
それには榮さうな所があつた。
又威嚇する所のあつた。それに
英雄振つてた
中國の空軍が今

八月十四日、空はまた起つて
ゐるなかた。みんな迷ひ上
つた。耳には長く讀いた音が
聞えた。従弟は機關銃はと言
つた。機銃は機關銃はあんま
には響かない、私の友人も追
撃砲だと言つた。

△新京圓報月報（三月號）

書目

本欄紹介希
望の新著は
本社編輯局
の一部室長
付相成氏（係）

書目

池田實一土壤より見たる
アルカリ地帯の機微（鳥居
上策、一洲社の土壇と肥料）
その他大連市羽衣堂
文庫の清訂（三十五）
女學界（四月號）
（東京市町區飯田町一ノ
二八）東京會社

△正金選報（三號）
△正金選報（正銀行）

A large, stylized eye graphic is centered on the page. The eye is composed of several concentric circles, with a solid black pupil in the center. The iris area is filled with a pattern of horizontal lines. The eye is set against a background of a dark, textured, wavy pattern that resembles water or a landscape. The overall style is graphic and minimalist.

新 眼科藥スマイルはその優秀な殺菌消毒力と消炎收斂作用によつて、結膜炎やトラホームを快よく治療します。また視神經の疲勞を醫やし、眼内の炎症を鎮めて疲れ眼、眼充血を輕快させます。使用感頗る爽快、副作用の心配は無用です。

**働く人と
眼の病氣**

身体の疲勞は、
まず眼に現は
れます。殊に近
くに携はる方は
眼の疲勞に備へ
なければならな
いのです。また
眼生活は結膜炎
やトラホームの
感染を容易にし
ます。工場労働
者に眼病がかか
るのはその爲で
す。特に春先は
流行期ですから
充分ご注意ください。

先づ視力
を強靱に
（じやうぶ）
ん。まづ視力を強靱に
が疲れた時、視力がボンヤリする時、
眼脂が出たり、白眼が赤く充血した時
など、何を指しても、スマイルがよい
効きます。健康かな眼と正しい視力で
鋭後の産業陣に、翼々と精一バイカ
て下れよ。

眼が疲れて困る時はスマイルを三四滴點眼して下さい。快よく疲血が回復します。充血や眼脂の溜る時にもスマイルを點眼すれば、眼が爽快し、氣持よく愉快します。

二十五錢、四十五錢、藥店百貨店にあ

新時代の眼薬

ルイマヌ

東京・東横 店商・置玉 社会式株 代理店

鹽池

三十一、音人十音記

1990

先

新
京
神
社
ス
グ
前

100

男
六日生
たたるに
也

目社

第九二

